

Étude des modes exercice 01:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....2

Partition page 1:.....3

Partition page 2:.....4

Contact:.....5

Détails concernant cet exercice:

Dans ce premier exercice vous jouez la gamme indiquée en partant de la fondamentale de chaque accord 2 mesures en montant et 2 mesures en descendant sur un rythme en shuffle.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Étude des modes 1 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[Étude des modes 1 dossier compressé](#)

Partition page 1:

Etude des modes exercice 01

Nous allons attaquer une initiation à l'étude des modes
sur plusieurs exercices avec un titre très connu !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

Pour ce premier exercice jouez la gamme indiquée en partant de la fondamentale de
chaque accord 2 mesures en montant et 2 mesures en descendant en rythme shuffle !

♩ = ♪♩

E

1er degré Gamme de Mi Majeur

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

F#7

5ème degré Gamme de Si Majeur

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

[Étude des modes 1 playback](#)

[Étude des modes 1 dossier compressé](#)

Partition page 2:

A partir d'ici vous jouez une mesure en montant et une mesure en descendant !

A
4ème degré Gamme de Mi Majeur

G#7
5ème degré Gamme de Do# Mineur
(relative de Mi Majeur)

C#min7
1er degré Gamme de Do# Mineur
(relative de Mi Majeur)

F#7
5ème degré Gamme de Si Majeur

B7
5ème degré Gamme de Mi Majeur

E
1er degré Gamme de Mi Majeur

[Étude des modes 1 playback](#)

[Étude des modes 1 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>