

Jouer une basse walking sur des enchaînement de degrés de la gamme majeure de Do:

Table des matières

Introduction:.....	2
Enchaînement premier degré / deuxième degré:.....	3
Enchaînement premier degré / troisième degré:.....	4
Enchaînement premier degré / quatrième degré:.....	5
Enchaînement premier degré / cinquième degré:.....	6
Enchaînement premier degré / sixième degré:.....	7
Enchaînement premier degré / septième degré:.....	8
Enchaînement deuxième degré / cinquième degré:.....	9
Enchaînement deuxième degré / sixième degré:.....	10
Enchaînement troisième degré / quatrième degré:.....	11
Enchaînement troisième degré / sixième degré:.....	12
Enchaînement quatrième degré / premier degré:.....	13
Enchaînement quatrième degré / deuxième degré:.....	14
Enchaînement quatrième degré / cinquième degré:.....	15
Enchaînement quatrième degré / sixième degré:.....	16
Enchaînement cinquième degré / premier degré:.....	17
Enchaînement cinquième degré / sixième degré:.....	18
Enchaînement sixième degré / deuxième degré:.....	19
Enchaînement sixième degré / troisième degré:.....	20
Enchaînement sixième degré / quatrième degré:.....	21
Enchaînement sixième degré / cinquième degré:.....	22
Enchaînement septième degré / premier degré:.....	23
Contact:.....	24

Introduction:

Chaque gamme est composée de plusieurs degrés qui sont écrits en chiffres romains, par exemple pour la gamme Majeure nous avons: IMaj⁷ IImin⁷ IIImin⁷ IVMaj⁷ V⁷ VImin⁷ VIIIm⁷b5.

Il existe énormément d'enchaînements possibles de degrés pour composer une chanson mais forcément certains sonnent mieux que d'autres.

Quand on commence une chanson par le premier degré d'une gamme, on peut jouer n'importe quel degré par la suite mais si on commence par un autre degré de la gamme les possibilités d'enchaînement seront moins nombreuses.

Dans ce dossier vous allez jouer des lignes de basse walking sur des playbacks ou s'enchaînent différents degrés de la gamme majeure de Do.

Les playbacks sont conçus de la manière suivante: on alterne 1 mesure sur un degré suivi d'une mesure sur un autre degré, il y a une partie A qui dure 4 mesures et une partie B qui dure 4 mesures le tout joué 2 fois et vous terminez par une ronde sur le premier degré de la grille (exemple donné pour l'enchaînement premier / deuxième degré):

A

	Cmaj ⁷		Dmin ⁷		Cmaj ⁷		Dmin ⁷	
--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--

B

	Cmaj ⁷		Dmin ⁷		Cmaj ⁷		Dmin ⁷	:
--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	---

	Cmaj ⁷	
--	-------------------	--

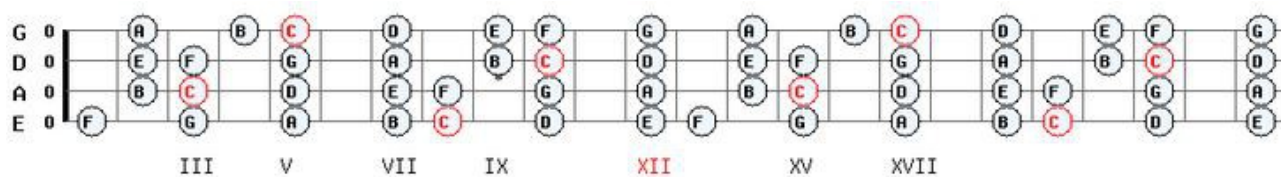
Il n'y a pas de ligne de basse écrite dans ce dossier, c'est vous qui devez improviser des lignes de basse walking. Je vous indique seulement pour chaque enchaînement de degrés le schéma de la gamme majeure de Do et le schéma de chaque accord pour le manche d'une basse 4 cordes.

En général pour la basse walking on joue les notes de chaque accord (fondamentale, tierce, quinte septième) dans l'ordre ascendant ou descendant, on peut placer de temps en temps quelques notes de la gamme et on annonce les changements d'accords par certaines notes (notes de la gamme, chromatismes, etc.)

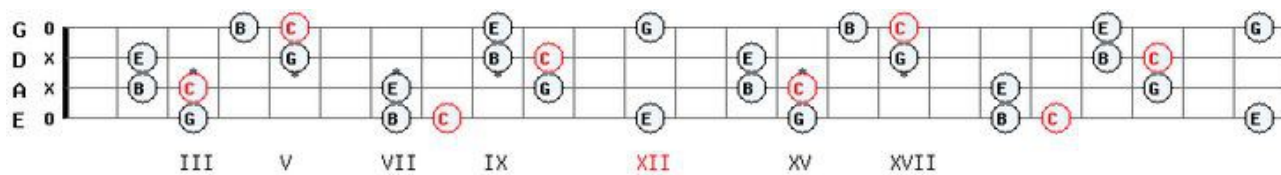
Voici un lien pour ouvrir ou sauvegarder un dossier qui va vous aider à construire des lignes de basse walking: <http://manucoursdebasse.com/exercices/enchaînement1erdegre5emedegre.pdf>

Enchaînement premier degré / deuxième degré:

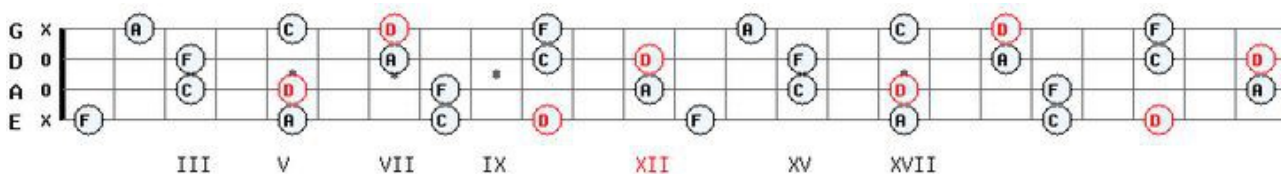
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du premier degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Domaj7:



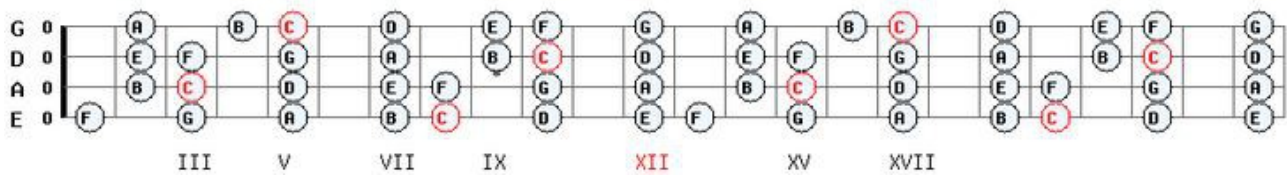
Voici le schéma du deuxième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Rém7:



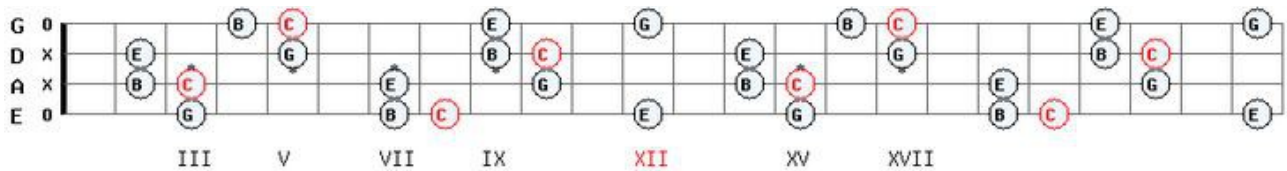
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement premier degré / troisième degré:

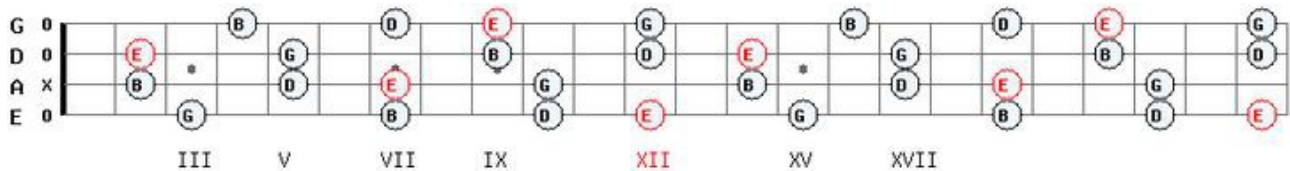
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du premier degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Domaj7:



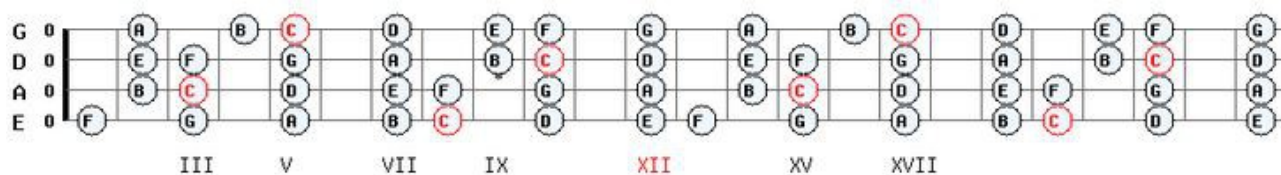
Voici le schéma du troisième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Mim7:



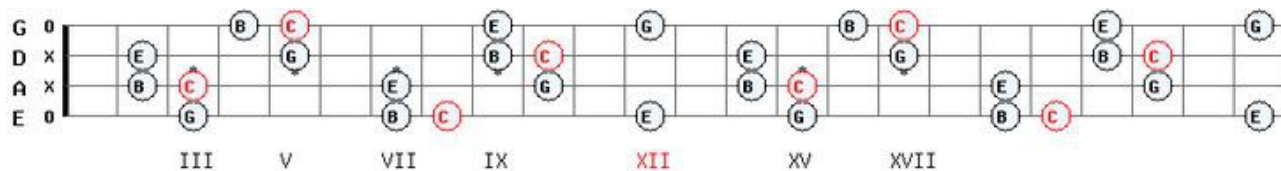
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement premier degré / quatrième degré:

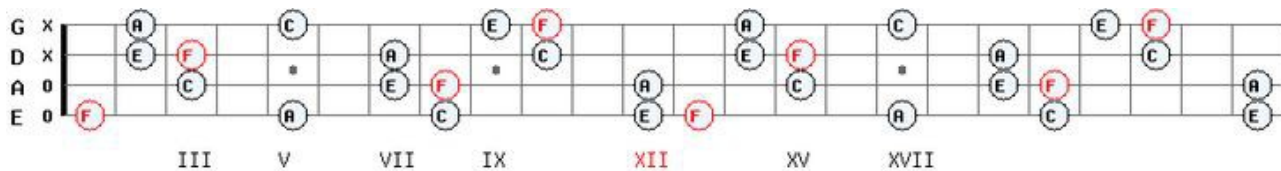
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du premier degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Domaj7:



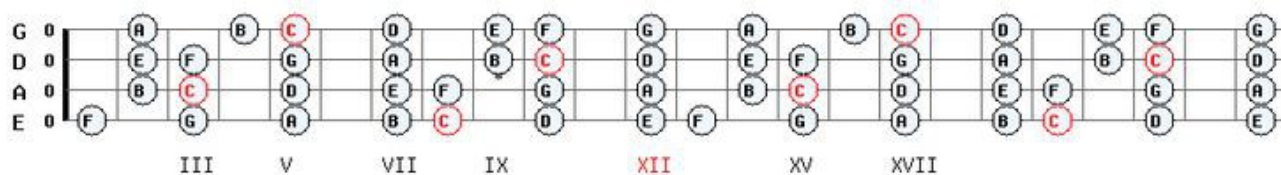
Voici le schéma du quatrième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Famaj7:



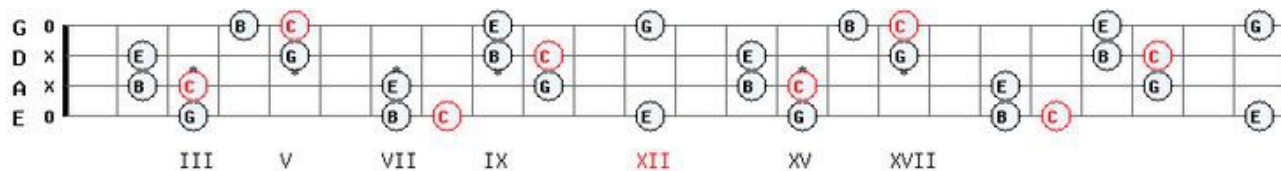
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement premier degré / cinquième degré:

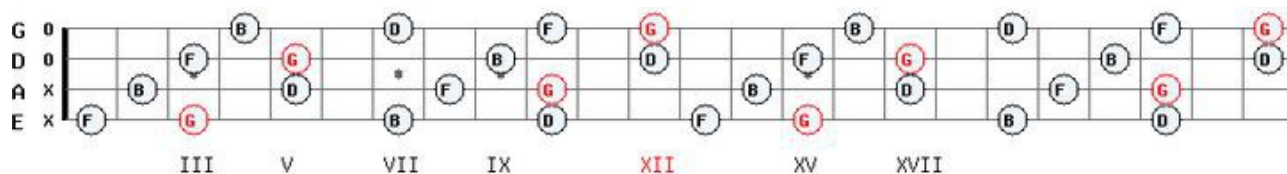
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du premier degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Domaj7:



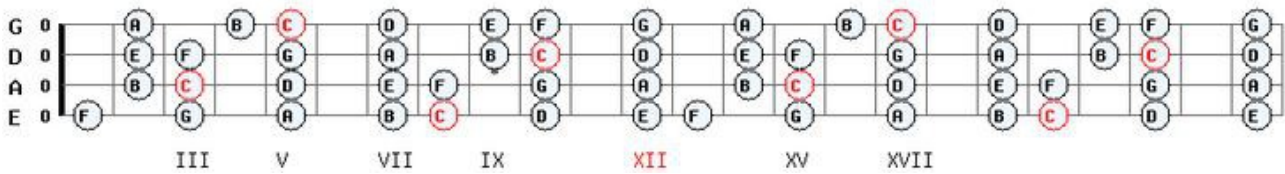
Voici le schéma du cinquième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Sol7:



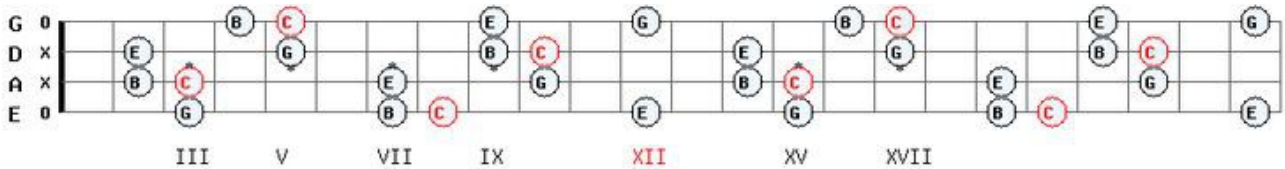
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement premier degré / sixième degré:

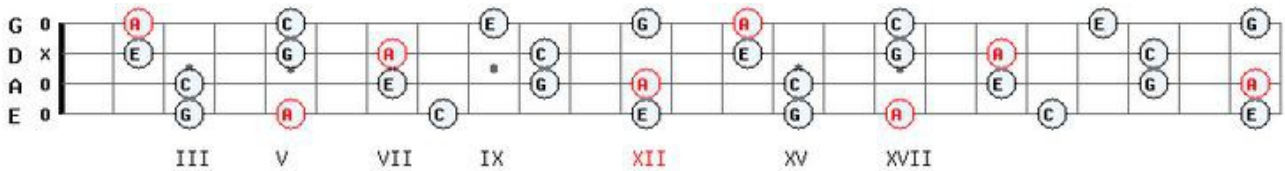
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du premier degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Domaj7:



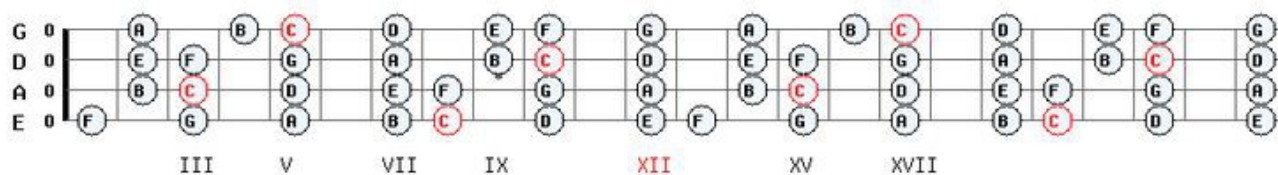
Voici le schéma du sixième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Lam7:



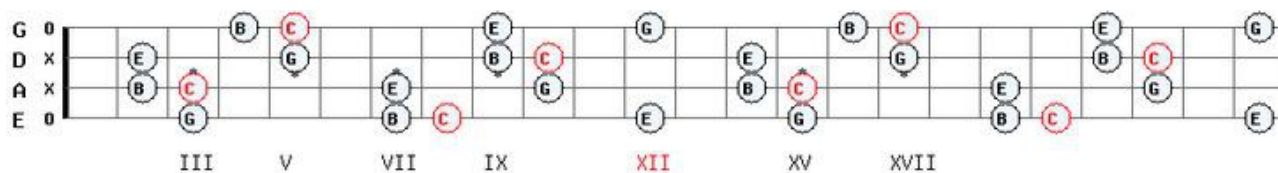
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement premier degré / septième degré:

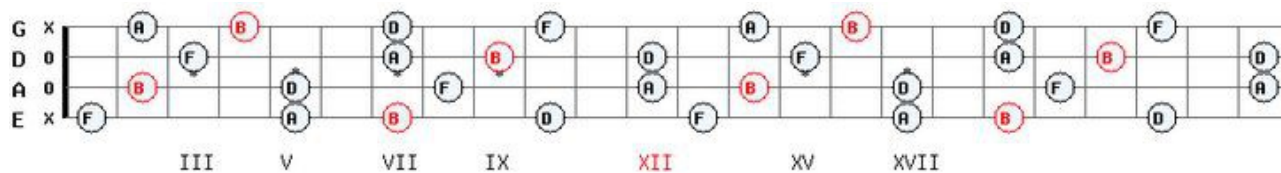
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du premier degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Domaj7:



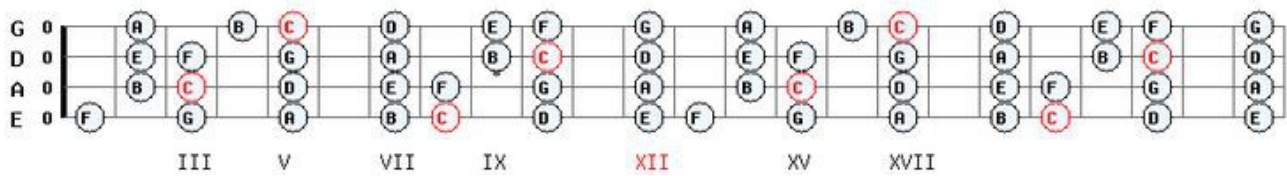
Voici le schéma du septième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Sim7b5:



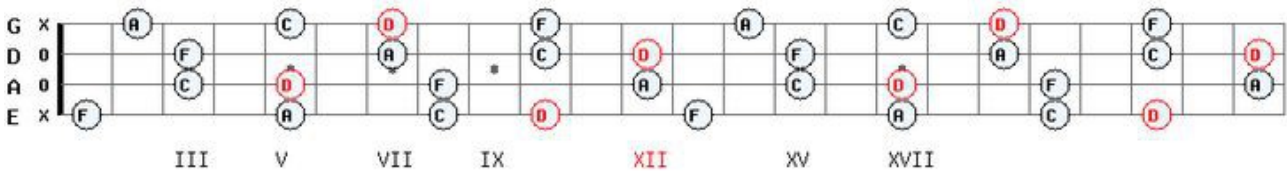
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement deuxième degré / cinquième degré:

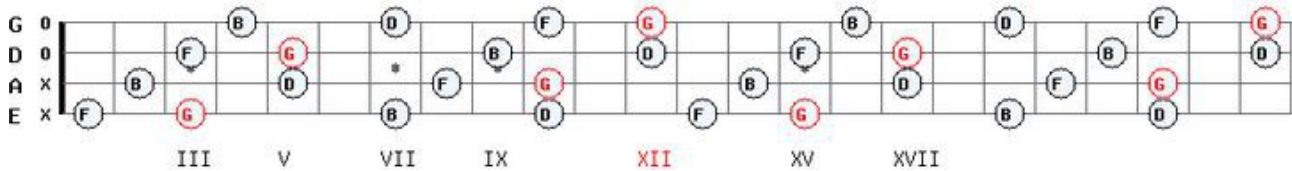
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du deuxième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Rém7:



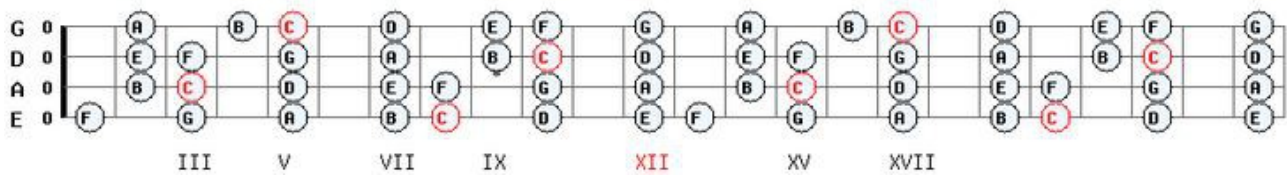
Voici le schéma du cinquième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Sol7:



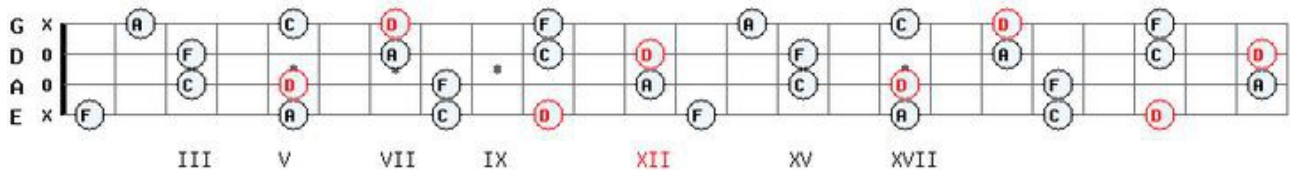
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement deuxième degré / sixième degré:

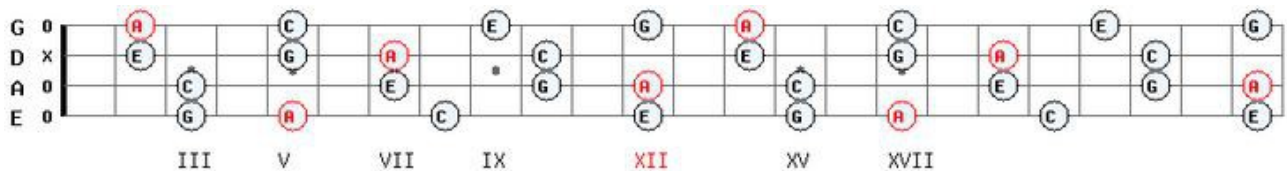
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du deuxième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Rém7:



Voici le schéma du sixième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Lam7:

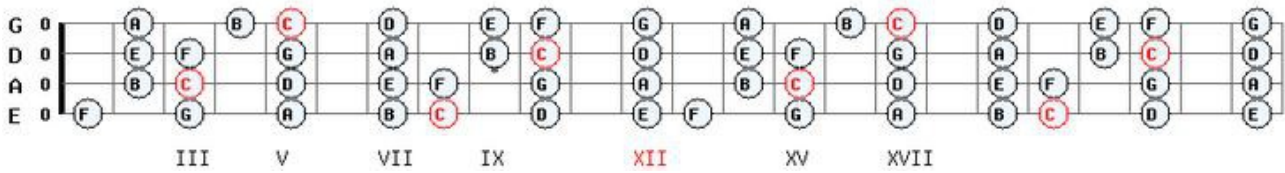


[Playback / dossier complet](#)

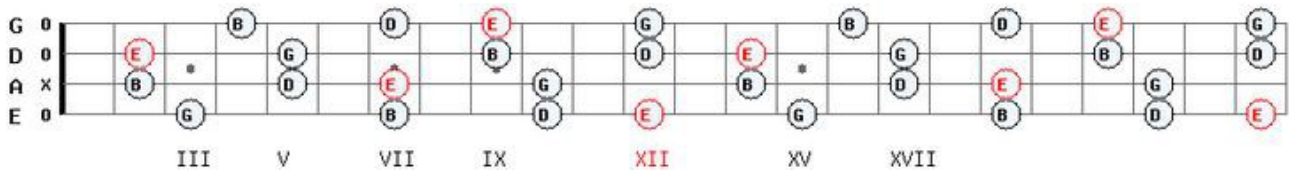
Enchaînement troisième degré / quatrième degré:

C'est relativement rare de commencer une chanson sur le troisième degré d'une gamme majeure mais c'est toujours intéressant d'essayer différentes choses en musique!

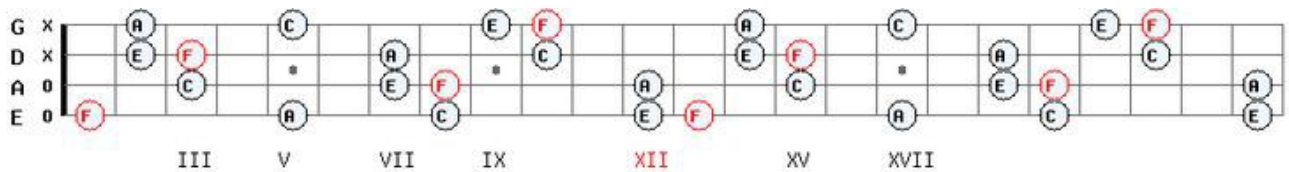
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du troisième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Mim7:



Voici le schéma du quatrième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Famaj7:

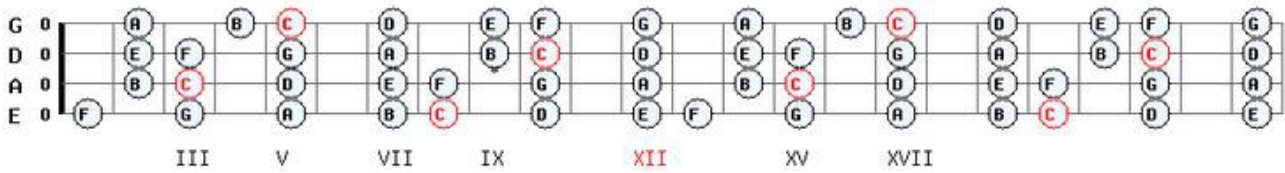


[Playback / dossier complet](#)

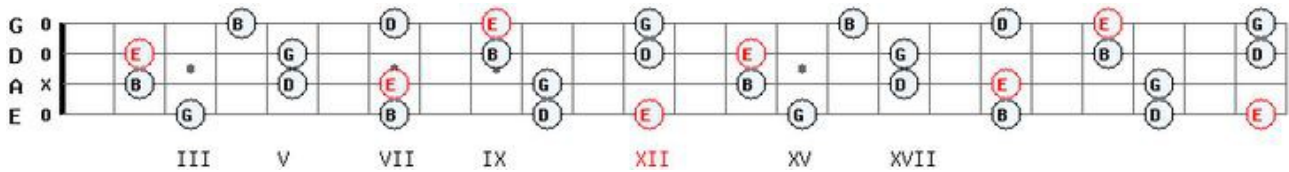
Enchaînement troisième degré / sixième degré:

C'est relativement rare de commencer une chanson sur le troisième degré d'une gamme majeure mais c'est toujours intéressant d'essayer différentes choses en musique!

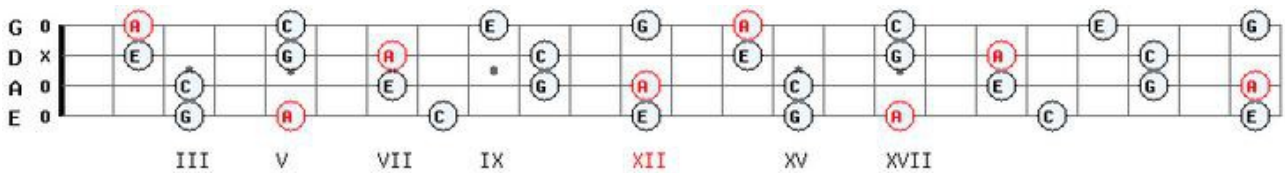
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du troisième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Mim7:



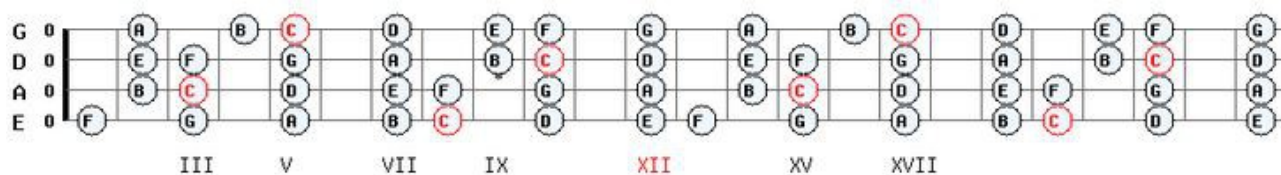
Voici le schéma du sixième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Lam7:



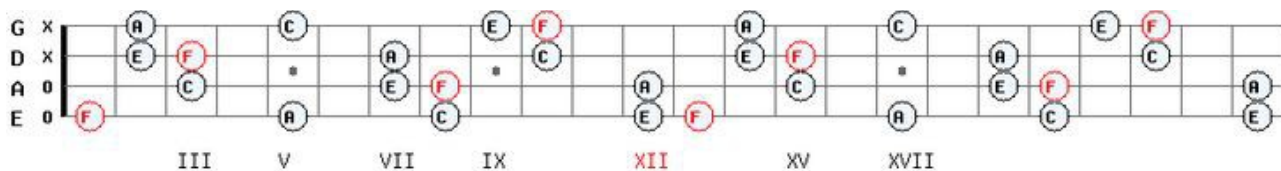
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement quatrième degré / premier degré:

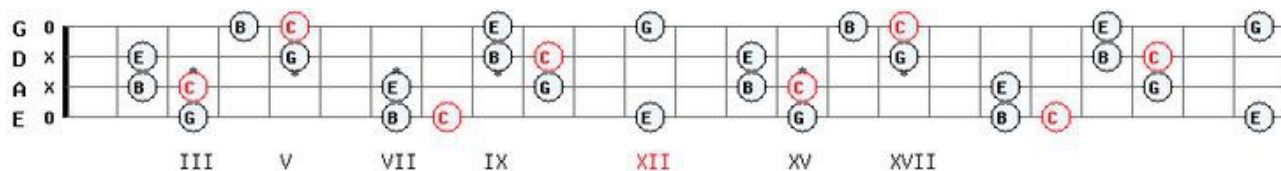
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du quatrième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Famaj7:



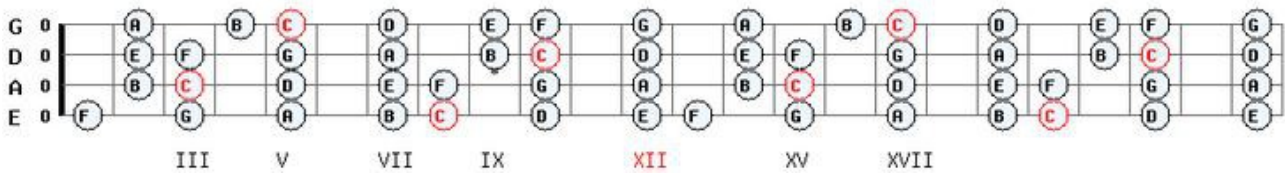
Voici le schéma du premier degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Domaj7:



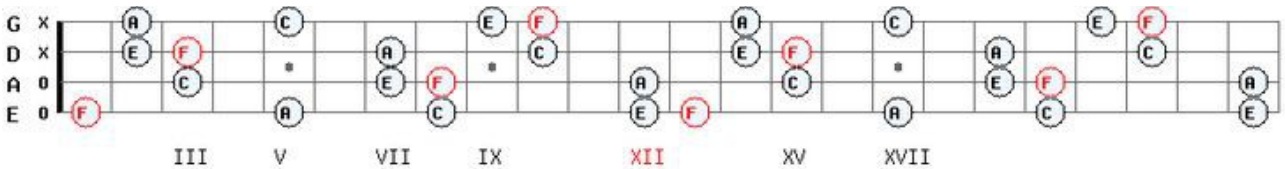
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement quatrième degré / deuxième degré:

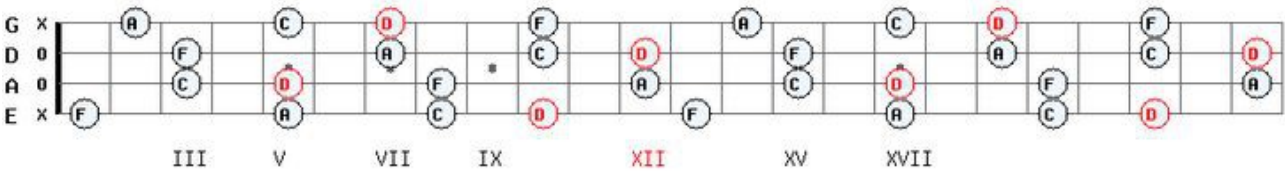
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du quatrième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Famaj7:



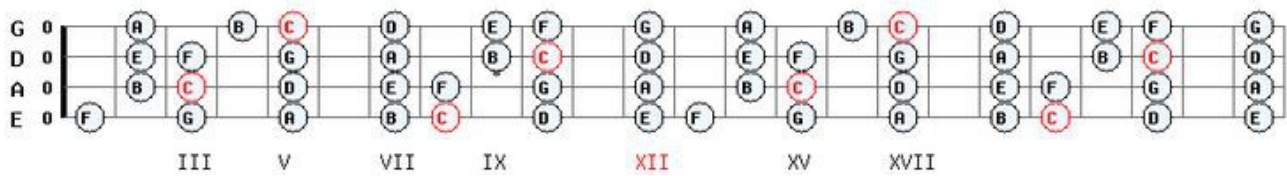
Voici le schéma du deuxième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Rémin7:



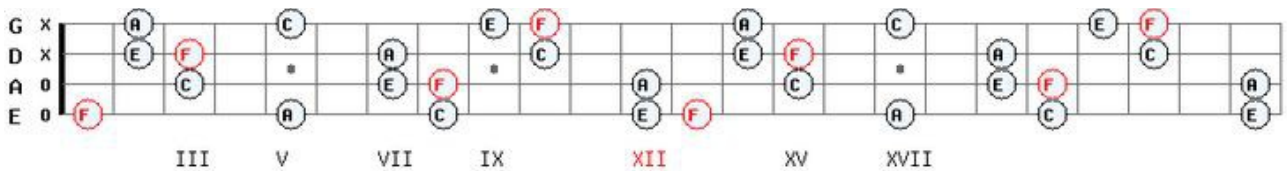
[Playback](#) / [dossier complet](#)

Enchaînement quatrième degré / cinquième degré:

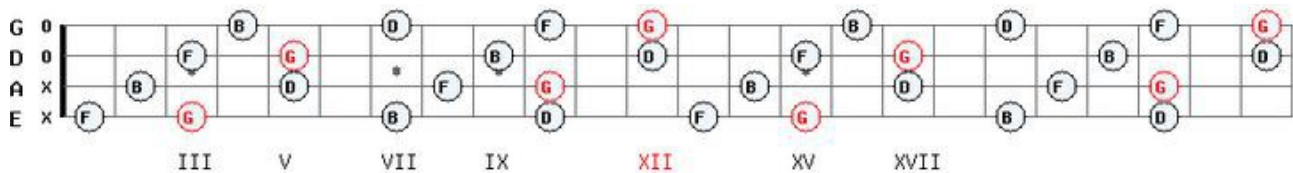
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du quatrième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Famaj7:



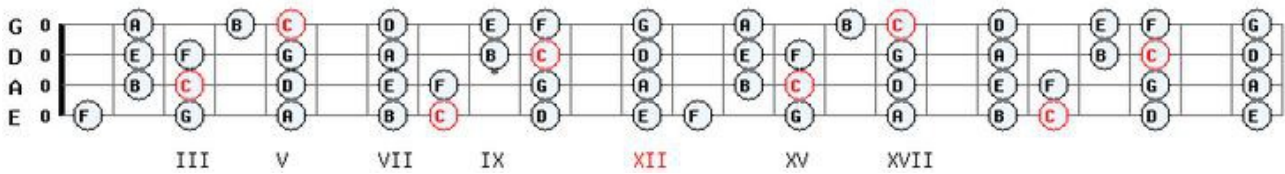
Voici le schéma du cinquième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Sol7:



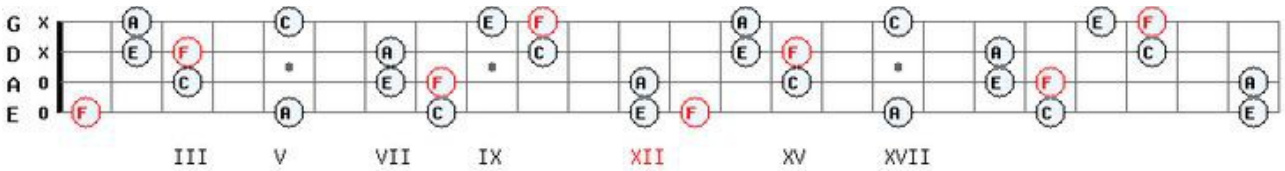
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement quatrième degré / sixième degré:

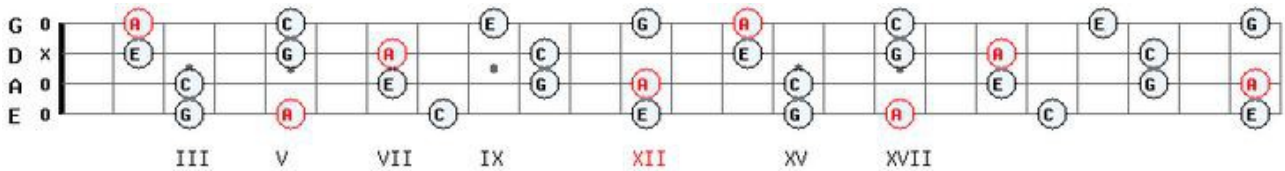
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du quatrième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Famaj7:



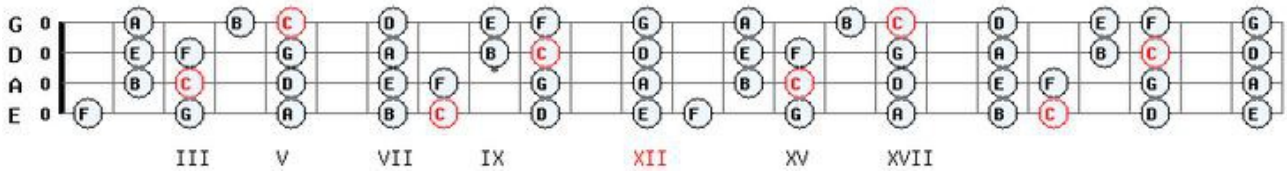
Voici le schéma du sixième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Lamin7:



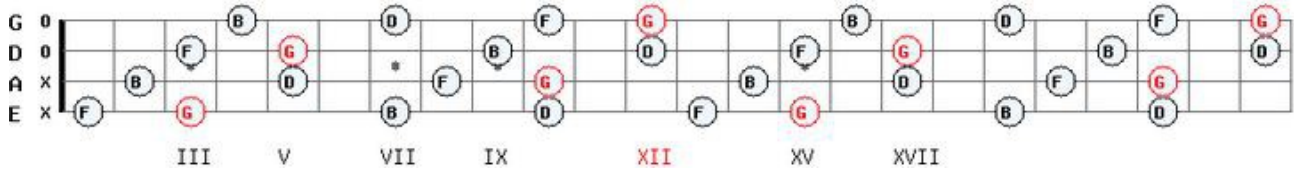
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement cinquième degré / premier degré:

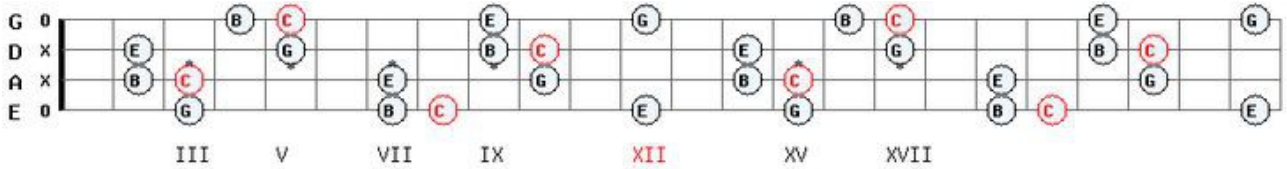
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du cinquième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Sol7:



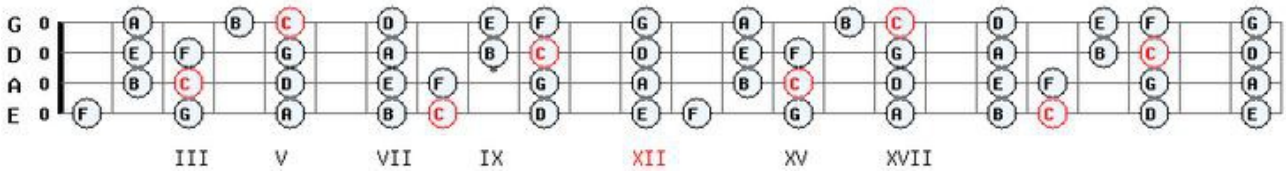
Voici le schéma du premier degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Domaj7:



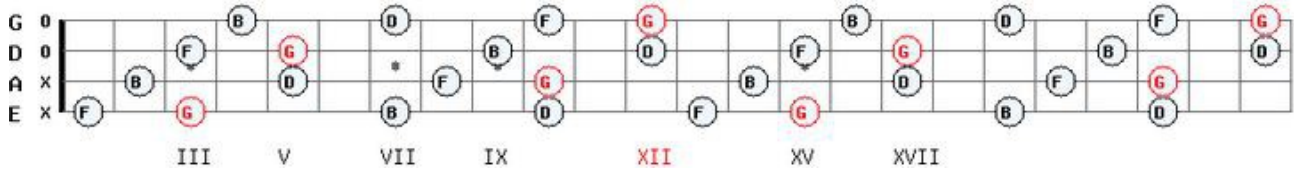
[Playback](#) / [dossier complet](#)

Enchaînement cinquième degré / sixième degré:

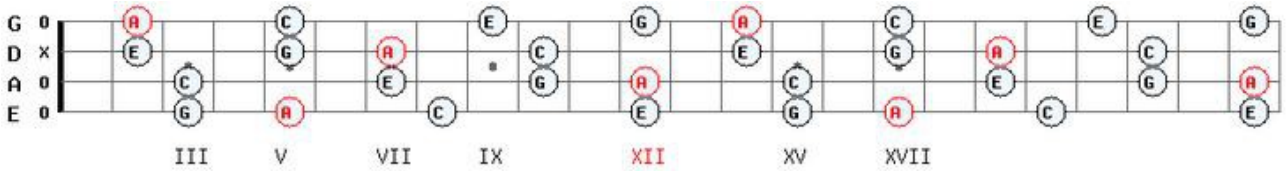
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du cinquième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Sol7:



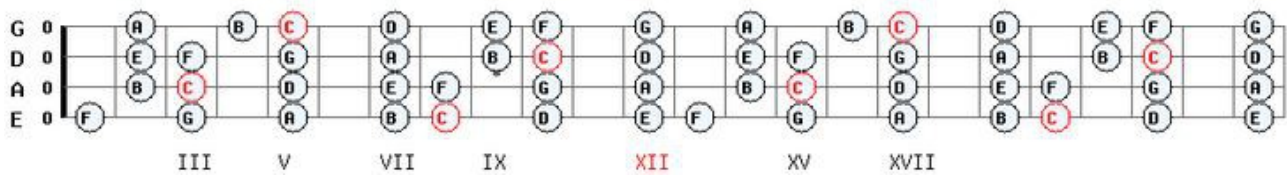
Voici le schéma du sixième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Lam7:



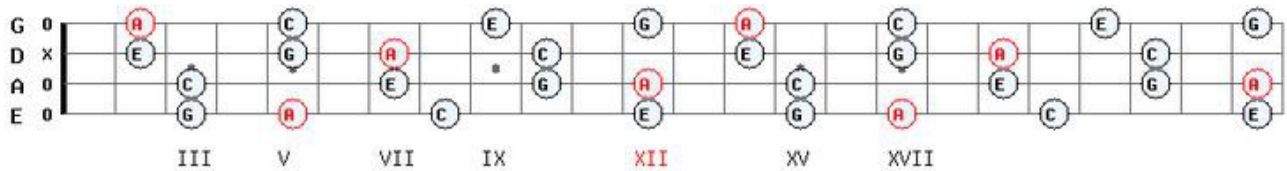
[Playback](#) / [dossier complet](#)

Enchaînement sixième degré / deuxième degré:

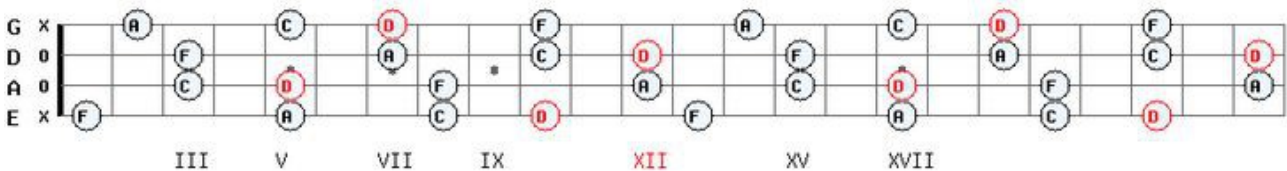
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du sixième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Lam7:



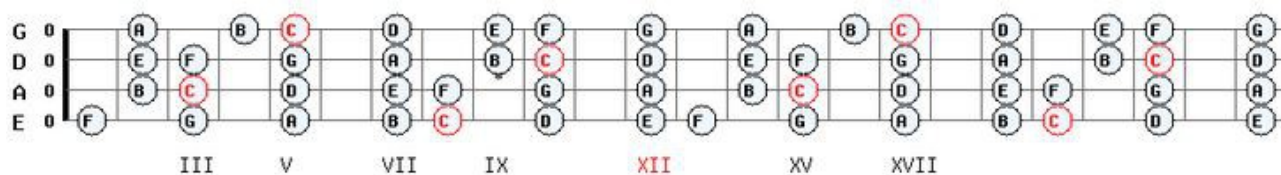
Voici le schéma du deuxième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Rém7:



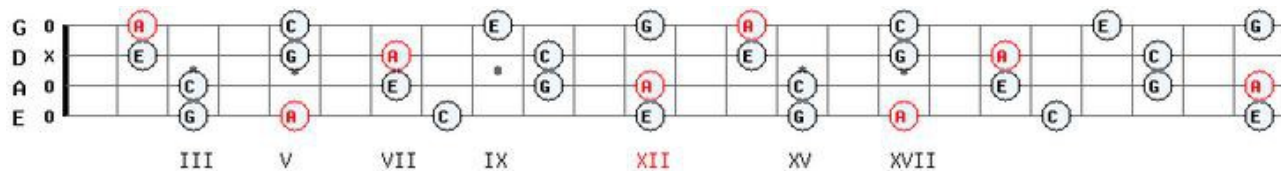
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement sixième degré / troisième degré:

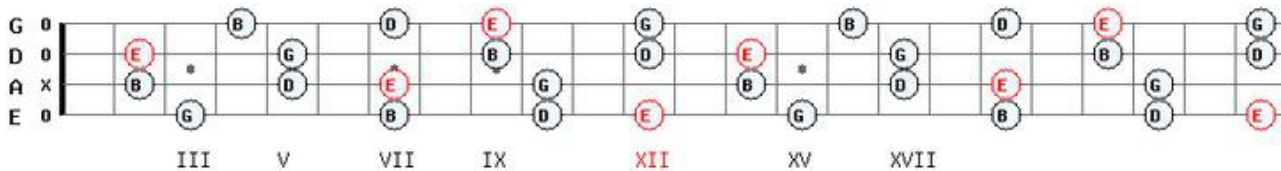
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du sixième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Lam7:



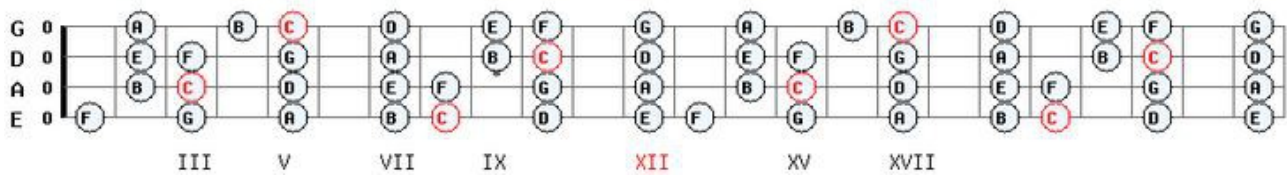
Voici le schéma du troisième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Mim7:



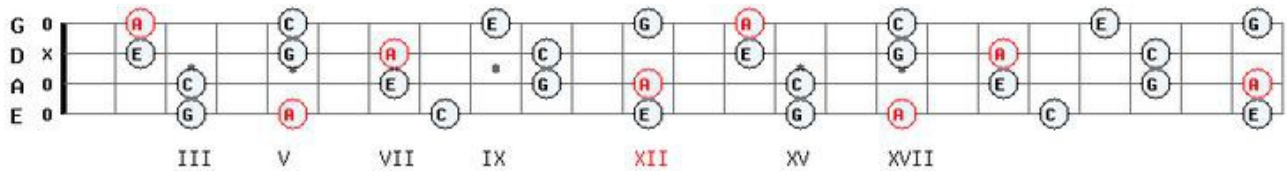
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement sixième degré / quatrième degré:

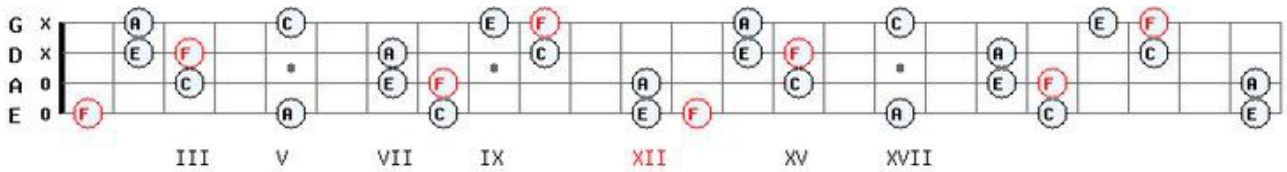
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du sixième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Lam7:



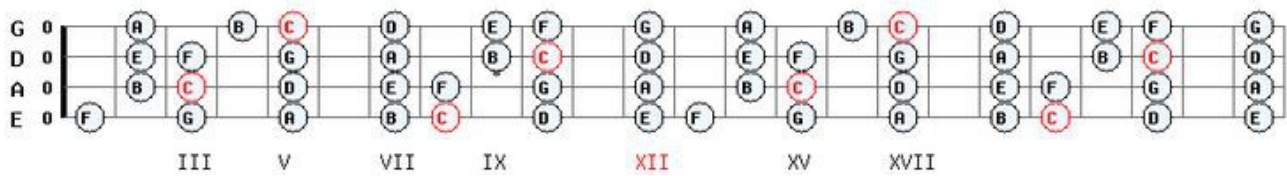
Voici le schéma du quatrième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Famaj7:



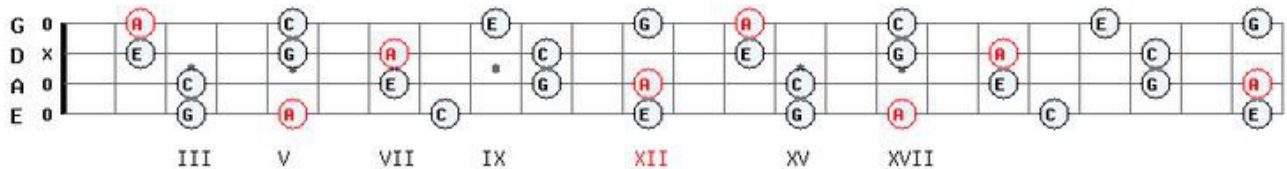
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement sixième degré / cinquième degré:

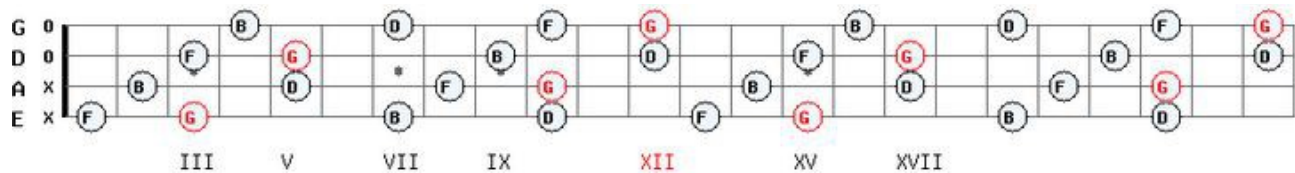
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du sixième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Lam7:



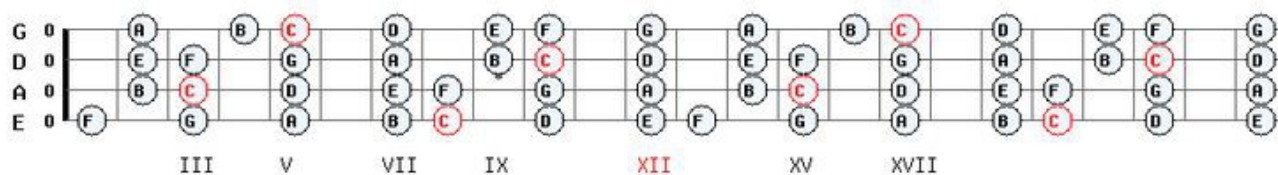
Voici le schéma du cinquième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Sol7:



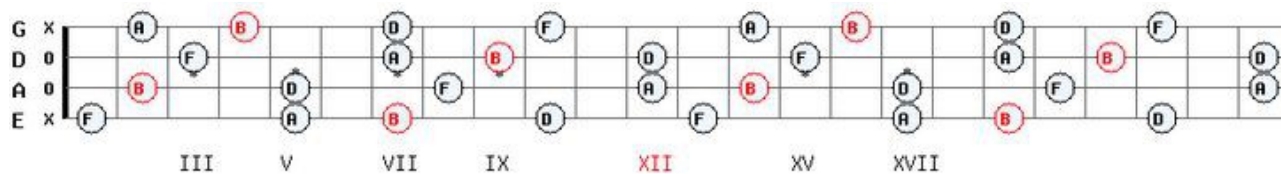
[Playback / dossier complet](#)

Enchaînement septième degré / premier degré:

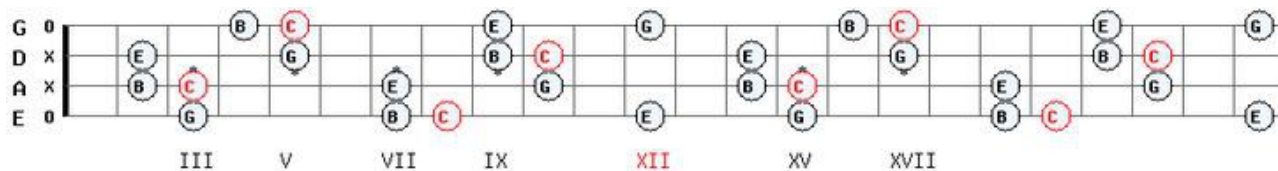
Voici le schéma de la gamme majeure de Do:



Voici le schéma du septième degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Sim7b5:



Voici le schéma du premier degré de la gamme majeure de Do qui est un accord de Domaj7:



[Playback / dossier complet](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>